

Pedagogisch project van onze school

Wat beogen wij?

Als katholieke school willen we jongeren helpen opgroeien tot christelijke volwassenen, tot persoonlijkheden met een evenwichtig verstands-, gevoels- en geloofsleven:

- die bekwaam zijn om na grondige informatie, vanuit verantwoorde motieven te kiezen, te beslissen, te handelen;
- die bekwaam zijn tot dienstverlening aan de maatschappij, niet door zich aan de maatschappij aan te passen, maar wel door actief bij te dragen tot een gunstige maatschappelijke evolutie, gedragen door een christelijke overtuiging.

Onze school wil mensen vormen die in onze samenleving gestalte durven geven aan hun christen-zijn, die in dialoog kunnen treden en kunnen samenwerken met personen en groepen met een andere levensbeschouwing.

Hoe zien wij concreet onze opdracht?

Sint-Lucas kunstsecundair probeert een eigentijdse formulering van haar christelijke identiteit op verschillende wijzen binnen het vormings- en opvoedingsproject waar te maken. In onze school vormen alle leerlingen, ouders, leraars, leden van het opvoedend hulppersoneel, en het onderhoudspersoneel, directeur en schoolbestuur één grote levende gemeenschap.

Ieder lid van de schoolgemeenschap is medeverantwoordelijk voor heel de schoolgemeenschap. Met zijn allen dragen we de verantwoordelijkheid voor wat zich op onze school afspeelt. Wij bouwen aan een school waarin iedereen zich geborgen weet en thuis voelt.

Wij willen van een school een plaats maken waar samengeleefd wordt, waar jonge mensen groeien in relatiebekwaamheid tegenover zichzelf, de anderen, de wereld en God.

ONZE SCHOOL

Het KSO is de **kleinste onderwijsvorm** naast de grotere broers ASO, TSO, en BSO.

Sint-Lucas Kunstsecundair is een **homogene kunstschool** die enkel studierichtingen aanbiedt binnen het studiegebied **beeldende kunsten**. Hierdoor is een overheersend artistiek klimaat kenmerkend voor onze school. Dit vinden wij erg belangrijk omdat het stimulerend werkt en de creativiteit bevordert. Een “kunstschool” werkt dan ook minder schools dan gebruikelijk is in andere onderwijsvormen. In onze school leggen we bewust volgende klemtonen:

- 1) Wij nemen de algemene **theoretische vakken** erg **au serieux**. In elke studierichting worden deze vakken aangeboden, zij het in een verschillende verhouding tot het artistieke pakket. Zo is het algemeen theoretisch pakket zwaarder in de vormingsrichtingen dan in de kunsten- en opleidingsrichtingen. De algemene vakken vinden wij erg belangrijk in elke studierichting op onze school omdat ze garant staan voor een brede algemene ontwikkeling van de leerlingen. Wij hechten erg veel belang aan een ruime achtergrond om de leerlingen geleidelijk aan ertoe te brengen hiervan gebruik te maken in de ontwikkeling van een eigen beeldtaal. Daarom worden er op onze school **twee evenwaardige pakketten** aangeboden (theorie - praktijk) die elkaar versterken in hun complementariteit.

- 2) Binnen de **kunsvakken** streven wij een hoog niveau na. Wij zijn er echter van overtuigd dat dit slechts realiseerbaar is door een systematische aanpak. In de lessen worden met andere woorden de artistieke technieken en vaardigheden geleidelijk aan opgebouwd om een eigen beeldtaal te verwerven. Het absolute steunvak in elke studierichting op elk niveau is daarom het waarnemingstekenen. Wij verwachten een **grote tekenvaardigheid** van onze leerlingen en een volgehouden inspanning om steeds opnieuw te beginnen. Openstaan voor kritiek is dan ook essentieel.
- 3) Wij willen de leerlingen - vooral op het niveau van de tweede graad - helpen
 - om zich een aanvaardbare **studiemethode** eigen te maken
 - om een realistische **studieplanning** op te stellen én te volgen.

Er worden immers in de loop van het schooljaar voortdurend taken en opdrachten gegeven voor de algemene vakken én de kunsvakken. Deze opdrachten passen in de logische opbouw van de leerinhouden en moeten dus - behalve in geval van overmacht - **steeds op tijd** worden ingeleverd.

- 4) Wij hebben oog voor leerbelemmerende factoren die hun verklaring vinden in emotionele, medische en/of sociale oorzaken. Er is door de jaren heen een traditie van intense samenwerking gegroeid met het **Centrum voor leerlingenbegeleiding** (CLB). De eigen **leerlingenbegeleiders** staan ook ter beschikking.
- 5) Wij verwachten een ongedwongen maar **hoffelijke** omgang met de medeleerlingen, de leerkrachten, de medewerkers van het secretariaat en met de directie.

Iedereen, die zich herkent in dit geschetste profiel is van harte welkom op onze school!